SCHEDA ADOZIONALE

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi

**LETTERATURA PLURALE**

*Storia e antologia della letteratura italiana*

*in prospettiva internazionale*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **scuola secondaria di secondo grado** |  |  |
| **Volume 1**  **+** **Liberi di scrivere** | ISBN 9788868896195 COD A08040  **EURO 39,50** | ISBN 9788868896546 COD W08040  **EURO 31,52** |
| **Volume 1**  **+** **Liberi di scrivere +** **Antologia della Commedia** | ISBN 9788868896201 COD A08041  **EURO 43,60** | ISBN 9788868896553 COD W08041  **EURO 34,88** |
| **Volume 2** | ISBN 9788868896218 COD A08045  **EURO 37,50** | ISBN 9788868896560 COD W08045  **EURO 29,84** |
| **Leopardi, il primo dei moderni** | ISBN 9788868896225 COD A08046  **EURO 8,00** | ISBN 9788868896577 COD W08046  **EURO 6,30** |
| **Volume 2**  **+** **Leopardi, il primo dei moderni** | ISBN 9788868896140 COD A08047  **EURO 40,00** | ISBN 9788868896584 COD W08047  **EURO 31,94** |
| **Volume 3A** | ISBN 9788868896232 COD A08050  **EURO 23,50** | ISBN 9788868896591 COD W08050  **EURO 18,49** |
| **Volume 3B** | ISBN 9788868896249 COD A08051  **EURO 21,00** | ISBN 9788868896607 COD W08051  **EURO 16,81** |

G.B. PALUMBO EDITORE

La letteratura che si propone in adozione, dal titolo *Letteratura* plurale, si caratterizza per la ricerca di un punto di equilibrio tra completezza delle informazioni e agilità, ordine e percorribilità del modello didattico proposto.

Il taglio culturale della proposta individua una letteratura aperta alla pluralità delle discipline, alle scritture internazionali, al pluralismo delle esperienze, delle interpretazioni e del dialogo.

Gli elementi di forte caratterizzazione della proposta vengono qui elencati per evidenziare l’attenzione che la proposta riserva soprattutto all’accessibilità dei contenuti e all’aggiornamento della didattica alla luce del nuovo scenario determinatosi col cambiamento dell’Esame di Stato.

* Il primo e più rilevante aspetto che colpisce esaminando l’opera riguarda l’utilizzo di un **linguaggio chiaro e comprensibile**, mai però banalizzante: il libro si caratterizza infatti per una esposizione semplice e lineare che non rinuncia alla forza della problematizzazione.
* L’opera si caratterizza per un **approccio interdisciplinare** e non strettamente specialistico dello studio della letteratura: attraverso la valorizzazione dei grandi temi antropologici e di cittadinanza la letteratura diventa un momento di raccordo fra le altre discipline e fornisce gli strumenti per leggere le problematiche del nostro tempo. L’ottica interdisciplinare dell’opera connette lo studio della letteratura con le altre discipline e crea un intreccio fecondo con la cittadinanza, la Costituzione, l’attualità.
* Sono sempre presenti **testi non letterari**. In tal modo si preparano gli studenti sia alle **tipologie B e C delle prove scritte** dell’esame e sia al colloquio orale, tanto per la trattazione di temi di Cittadinanza quanto per la capacità di saper connettere e collegare. Inoltre l’insieme di questi elementi consente di far lavorare concretamente il docente e i ragazzi sugli obiettivi dell’**Agenda 2030** per lo Sviluppo sostenibile.
* Aiuti allo studio e apparati didattici costanti ed efficaci, ma non soffocanti, accompagnano lo studente all’acquisizione delle conoscenze e delle competenze specifiche e verso l’esame. Ma vanno anche “oltre il testo” per lo sviluppo delle competenze trasversali e l’attivazione di metodologie didattiche innovative.
* **La letteratura del presente viene presentata per temi**, col duplice vantaggio di rendere più accattivante l’approccio con la letteratura di oggi e inquadrarla all’interno di coordinate di senso che aiutino a ricostruire un quadro complessivo della cultura e della società in cui siamo immersi. Grazie ad una particolare cura degli apparati didattici questa parte finale si presta anche per l’aggancio della letteratura del presente con i grandi temi della contemporaneità, fornendo spunti interessanti per la trattazione dei temi interdisciplinari.
* L’opera è strutturata con capitoli che distinguono la trattazione dei Generi, degli Autori più rappresentativi e dei Temi portanti delle varie Epoche.
* Attraverso l’analisi di un singolo testo esemplare (Testo Guida) viene spiegata la poetica, l’opera, il contesto, l’immaginario che l’autore consegna al nostro presente: una proposta didattica aggancia sempre il testo agli spunti per la prova scritta.
* Le rubriche sui **Temi di cittadinanza** creano un collegamento tra la letteratura e i temi di cittadinanza o i problemi del presente. Il testo non letterario riportato è sempre seguito da **attività secondo le modalità B o C del nuovo Esame di Stato.**
* Il **Quaderno di Scrittura**, curato da Marilena La Rosa e Michela Mazzola, costituisce un valido supporto per le scritture d’esame, le scritture per il lavoro, gli strumenti per lo studio, il nuovo colloquio orale, i Percorsi per le Competenze trasversali e per l’Orientamento e le Prove sul modello INVALSI (CBT).
* L’opera inoltre è dotata di una **piattaforma multimediale** integrata (Prometeo) che integra, completa e supporta i contenuti del libro, consentendo, con una funzione particolare, la personalizzazione del libro di testo digitale sia a livello di classe che di singolo alunno.
* Un volume a parte è disponibile, su richiesta, per il Ripasso veloce, lo Studio attivo e l’**Inclusione**.

Per tutti gli elementi che si sono volutamente elencati e per la affidabilità scientifica degli autori dell’opera, si propone l’adozione del manuale *Letteratura plurale* nelle seguenti classi