Per il prossimo anno scolastico propongo l’adozione del testo:

G. Garbarino – L. Pasquariello – M. Manca

**Vocant – Voci antiche per il nostro presente. Letteratura e cultura latina**

Paravia, Torino 2022

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocant 1** | **Vocant 2** |
| Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 560  9788839537478  € 19,90 | Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 760  9788839537485  € 28,20 |

*Il corso è disponibile insieme alla versione digitale, nel formato* ***Libro digitale*** *che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta, con tutte le risorse multimediali, disponibile online e scaricabile offline tramite l’app Reader+, e anche nel formato* ***Libro digitale liquido****, uno strumento pensato per l’inclusione, in quanto contiene la lettura automatica del testo e un pannello per l’accessibilità (caratteri ad alta leggibilità, dimensione dei caratteri, testo tutto maiuscolo, possibilità di modificare il contrasto). L’offerta digitale si arricchisce con la* ***piattaforma KmZero****, un ambiente online, con tanti materiali integrativi e risorse digitali per studiare, esercitarsi e approfondire, e, per i docenti, strumenti per creare lezioni e verificare i progressi degli studenti. Infine, l’applicazione* ***MyApp*** *per poter accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QRcode presenti nei libri.*

Una letteratura per scoprire il mondo latino nei suoi molteplici aspetti. Un corso per capire con quale eredità ci confrontiamo, per orientarci nel lessico e nei testi, imparando a conoscere le radici della nostra cultura e affrontando temi di interesse civile.

**Le principali caratteristiche dell’opera**

* **Riflessioni di Educazione civica**: a partire da molti testi si affrontano questioni legate agli obiettivi dell’Agenda ONU 2030 e all’Educazione civica, con attenzione alla parità di genere e alla tutela dell’ambiente (si vedano ad es. i percorsi tematici *Donne di ieri?* e quello dal titolo *Natura creatrix, homo artifex*).
* **Interdisciplinarità**: l’opera è caratterizzata da un’impostazione fortemente culturale e interdisciplinare, con attenzione alla civiltà, all’antropologia, alla scienza… per favorire l’interesse di studentesse e studenti verso il mondo antico.
* **Nuove metodologie didattiche**: compiti di realtà, classe capovolta, *debate* e attività in vista delle Certificazioni Linguistiche di Latino, calibrate su diversi livelli.
* **Lessico e lingua**: grande attenzione al lessico, in particolare all’evoluzione semantica dei termini e alla persistenza o alterità rispetto all’oggi. Evidenziazioni nelle note ai testi e schede morfosintattiche a fine volumi consentono un percorso integrato di lingua e letteratura.
* **Aiuti allo studio**: schematizzazioni, mappe di sintesi, analisi visive e attive, utili per imparare ad esercitare la capacità di lettura e di analisi dei testi.

L’opera può essere completata con i seguenti volumi:  
- volume ***I concetti base della letteratura latina*** in carattere ad alta leggibilità, con mappe, sintesi dei capitoli, audioletture, analisi visive;  
- volume ***Latin in English*** per la sperimentazione di percorsi di latino in inglese, nel quinto anno.

**Per la Didattica Digitale Integrata**

* **Libro digitale**: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta e consente:  
  - la sottolineatura;  
  - l'inserimento di note e segnalibri;  
  - l’accesso a tutte le risorse multimediali;  
  - l’accesso, per l’insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra);  
  - la possibilità di scaricare offline i contenuti con app desktop Reader+.  
  Per saperne di più: [**pearson.it/libro-digitale**](https://it.pearson.com/libro-digitale)
* **Libro digitale liquido**: la versione digitale del libro che si adatta a qualsiasi dispositivo, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale liquido permette di inserire note e segnalibri, di studiare e ripassare scegliendo carattere, grandezza e sfondo preferiti e di accedere alla modalità di lettura automatica e a tanti materiali multimediali integrativi, tra cui:  
  - videolezioni;  
  - audioletture;  
  - analisi interattive;  
  - video e audiosintesi;  
  - mappe e verifiche interattive;  
  - flashcards;  
  - laboratori multimediali di lessico e di cultura.
* **MyApp**: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QRcode presenti all’interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:  
  - videolezioni d’autore;  
  - testi integrativi;  
  - audioletture;  
  - metrica interattiva;  
  - video e audiosintesi;  
  - verifiche interattive.
* **Piattaforma KmZero**: l’ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di contenuti digitali di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l’insegnante può:  
  - accedere alla guida del libro in adozione, a lezioni e verifiche pronte per l’uso e a una selezione di contenuti di formazione Pearson Academy;  
  - costruire la propria lezione e le proprie verifiche personalizzate;  
  - assegnare attività didattiche attraverso **Google Classroom™**, **Microsoft Teams®** e **Classe virtuale Pearson**;  
  - seguire webinar d’autore.
* Il corso è abbinato al progetto [**My Social Reading with Betwyll**](https://it.pearson.com/pearson-social-reading-betwyll.html) che permette a docenti e studenti di leggere un testo online, commentarlo e discuterne secondo le dinamiche tipiche dei social network. Tramite l’app gratuita lo smartphone si trasforma in uno strumento di apprendimento, per esercitare competenze strategiche di lettura, scrittura e cittadinanza digitale. Oltre ai percorsi di lettura pubblici, è disponibile per gli adottanti una ricca biblioteca di percorsi privati da fruire in autonomia con la propria classe.