Per il prossimo anno scolastico propongo l’adozione del testo:

G. Baldi – R. Favatà – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria

**Loro e noi – Letteratura italiana**

Paravia, Sanoma Italia, 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Loro e noi 1 - Dalle origini all’età della Controriforma | Loro e noi 2 - Dal Barocco al Romanticismo | Loro e noi 3 - Dall’età postunitaria ai giorni nostri |
| Volume 1 + Verso la prova INVALSI di italiano + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 960 + 128  9788839563668  31,50€ | Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 896  9788839563729  34,60€ | Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 1080  9788839563743  39,50€ |
| Loro e noi 1 con Antologia della *Divina Commedia* con 27 canti - Dalle origini all’età della Controriforma | Loro e noi 2 - Dal Barocco al Romanticismo | Loro e noi 3 - Dall’età postunitaria ai giorni nostri |
| Volume 1 + Competenti in comunicazione oggi + Verso la prova INVALSI di italiano + Antologia della *Divina Commedia* con 27 canti + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 960 + 272 + 128 + 420  9788839563705  40,80€ | Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 896  9788839563729  34,60€ | Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 1080  9788839563743  39,50€ |
| Loro e noi 1 con Competenti in comunicazione oggi - Dalle origini all’età della Controriforma | Loro e noi 2 - Dal Barocco al Romanticismo | Loro e noi 3 - Dall’età postunitaria ai giorni nostri |
| Volume 1 + Competenti in comunicazione oggi + Verso la prova INVALSI di italiano + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 960 + 272 + 128  9788839563682  36,50€ | Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 896  9788839563729  34,60€ | Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + Libro digitale liquido + KmZero  pp. 1080  9788839563743  39,50€ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I concetti base della letteratura 1** – a cura di D. De Luca – L. Salvadori | **I concetti base della letteratura 2** – a cura di D. De Luca – C. Tavella – S. Terzulli | **I concetti base della letteratura 3** – a cura di D. De Luca – C. Tavella – S. Terzulli |
| Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + KmZero  pp. 80  9788839538451  6,50€ | Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + KmZero  pp. 160  9788839538475  7,60€ | Libro cartaceo + MyApp + Libro digitale + KmZero  pp. 192  9788839538499  8,70€ |

*Oltre al corso cartaceo, è disponibile anche la versione digitale, nel formato* ***Libro digitale*** *che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta, con tutte le risorse multimediali, disponibile online e scaricabile offline tramite l’app Reader+, e anche nel formato* ***Libro digitale liquido****, uno strumento pensato per l’inclusione, in quanto contiene la lettura automatica del testo e un pannello per l’accessibilità (caratteri ad alta leggibilità, dimensione dei caratteri, testo tutto maiuscolo, possibilità di modificare il contrasto). L’offerta digitale è arricchita dalla* ***piattaforma KmZero****, un ambiente online, con tanti materiali integrativi e risorse digitali per studiare, esercitarsi e approfondire, e, per i docenti, strumenti per creare lezioni e verificare i progressi degli studenti. Infine, l’applicazione* ***MyApp*** *per poter accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QR Code presenti nei libri.*

Un manuale aggiornato e adatto alla scuola di oggi che, senza perdere rigore e affidabilità, è caratterizzato da un linguaggio più accessibile, da numerosi aiuti allo studio e da una costante attenzione all’inclusione.

**Le principali caratteristiche dell’opera**

* **Proposta antologica ricca e calibrata, più voci femminili**: sono presenti nuovi testi e percorsi (ad es. nel volume 3 il capitolo dedicato a Primo Levi), ma da sottolineare soprattutto la presenza di **testi di molte scrittrici**. Sono inoltre proposte **tracce per attraversamenti tematici** (“L’amore”, “La natura”, “La guerra”).
* **Attenzione al linguaggio**: intere parti sono state riscritte ed è stata compiuta una revisione capillare, allo scopo di rendere il **linguaggio più accessibile e scorrevole**.
* **Aiuti allo studio**:  
  - molto numerosi sono nell’opera mappe, schemi e sintesi in carattere ad alta leggibilità, parafrasi, analisi visive e studi attivi;  
  - frequenti le rubriche per il potenziamento lessicale.
* **Rapporto con l’oggi e Educazione civica**: attenzione diffusa ai collegamenti con l’attualità e l’**Educazione civica**, in riferimento agli **obiettivi dell'Agenda 2030 dell’ONU**.
* **Snodi pluridisciplinari e Didattica innovativa**: a partire dai testi si suggeriscono **connessioni pluridisciplinari**, anche con le **STEM**. Le ***life skills*** si attivano in rubriche, esercizi e prove di didattica innovativa. Completano il progetto sezioni di allenamento per la prima prova scritta (tipologie A, B e C) e per il **colloquio** d’esame.

Al corso sono abbinati i volumi***Competenti in comunicazione oggi***, aggiornato sulla base delle prove assegnate in sede di esame di Stato, ***Antologia della* Divina Commedia** con 27 canti e un volume in preparazione alle prove **INVALSI**.

Completano l’offerta: [***I concetti base della letteratura***](https://www.pearson.it/opera/paravia/0-7201-i_concetti_base_della_letteratura), 3 volumetti in carattere ad alta leggibilità per la didattica inclusiva.

**Per la didattica con il digitale**

* **Libro digitale**: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l’inserimento di note e segnalibri, l’accesso, per l’insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra) e la possibilità di scaricare offline i contenuti con app desktop Reader+. Inoltre, permette di accedere ai materiali digitali integrativi, tra cui:  
  - PowerPoint interattivi;  
  - videolezioni;  
  - audioletture;  
  - analisi interattive;  
  - mappe interattive;  
  - viaggi virtuali.
* **Libro digitale liquido**: la versione digitale del libro che si adatta a qualsiasi dispositivo, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale liquido permette di:  
  - inserire note e segnalibri;  
  - studiare e ripassare scegliendo carattere e sfondo preferiti;   
  - accedere alla modalità di lettura automatica e ai materiali digitali integrativi.
* **MyApp**: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QR Code presenti all’interno delle pagine del libro attiva i contenuti multimediali e le risorse digitali del libro, tra cui:  
  - videolezioni;  
  - audioletture;  
  - audiosintesi;  
  - testi integrativi;  
  - verifiche interattive.
* **Piattaforma KmZero**: l’ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di materiali digitali integrativi di qualità, disponibili online e offline. In particolare, l'insegnante può:  
  - costruire la propria lezione e verifiche personalizzate;  
  - assegnare attività didattiche attraverso **Google Classroom™**, **Microsoft Teams®** e **Classe virtuale**;  
  - accedere alla guida del libro in adozione, a verifiche pronte per l’uso, a una selezione di contenuti di formazione Learning Academy.
* **My Social Reading with Betwyll**: il corso è abbinato al progetto My Social Reading with Betwyll che permette a docenti e studenti di leggere un testo online, commentarlo e discuterne secondo le dinamiche tipiche dei social network. Tramite l’app gratuita lo smartphone si trasforma in uno strumento di apprendimento, per esercitare competenze strategiche di lettura, scrittura e cittadinanza digitale. In particolare, il corso è abbinato al percorso di Letteratura italiana **#italocalvinocentopercento**, dedicato allo scrittore nel centenario dalla sua nascita. Oltre ai percorsi di lettura pubblici, è disponibile per chi adotta una ricca biblioteca di percorsi privati da fruire in autonomia con la propria classe, ad esempio su Dante, Pirandello, Pavese e Fenoglio.
* **Consigli di lettura. Tre parole per leggere...**: una rubrica video in cui gli autori suggeriscono la lettura di un libro attraverso tre parole chiave. Ogni mese una proposta coinvolgente per accendere nelle ragazze e nei ragazzi il desiderio di leggere.