Per il prossimo anno scolastico propongo l’adozione del testo:

P. Aristodemo – C. Gaiba – O. Pozzoli – B. Savino

**Parole per crescere – Letture per il cuore e per la mente**

Paravia, Sanoma, 2022

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Parole per crescere 1** | **Parole per crescere 2** | | **Parole per crescere 3** |
| Volume + Quaderno + Mito ed Epica + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 800 + 160 + 288  9788839537768  € 29,20 | Volume + Quaderno + Letteratura + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 732 + 160 + 672  9788839537775  € 32,90 | | Volume + Quaderno + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 832 + 192  9788839537782  € 31,60 |
| **Parole per crescere 1 - Edizione verde** | **Parole per crescere 2 - Edizione verde** | | **Parole per crescere 3 - Edizione verde** |
| Volume + Quaderno + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 800 + 160  9788839563460  € 23,90 | Volume + Quaderno + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 732 + 160  9788839563484  € 24,40 | | Volume + Quaderno + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 832 + 192  9788839537782  € 31,60 |
| **Parole per crescere 1 – Miro ed Epica - Edizione volumi separati** | | **Parole per crescere 2 – Letteratura - Edizione volumi separati** | |
| Mito ed Epica + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 288  9788839563507  € 8,30 | | Letteratura + Libro digitale + Libro digitale liquido + MyApp + KmZero  pp. 672  9788839563521  € 12,20 | |

**Parole per crescere – Testi e attività adattate per studenti con DSA:** quattro volumetti di testi e attività adattate per studenti con DSA legati al corso di antologia [Parole per crescere](https://www.pearson.it/opera/paravia/0-7518-parole-per-crescere).I volumetti sono riferiti ai tre volumi base e ai volumi di Mito, Epica e Letteratura.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Parole per crescere DSA 1** | **Parole per crescere DSA 2** | **Parole per crescere**  **DSA 3** | **Parole per crescere DSA – Mito e Letteratura** |
| 9788839563545  € 6,40 | 9788839563552  € 6,40 | 9788839563569  € 6,40 | 9788839563576  € 7,40 |

**Parole per crescere – Testi e attività semplificate per studenti con BES:** quattro volumetti di testi e attività semplificate per studenti con BES legati al corso di antologia [Parole per crescere](https://www.pearson.it/opera/paravia/0-7518-parole-per-crescere). I volumetti sono riferiti ai tre volumi base e ai volumi di Mito, epica e Letteratura.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Parole per crescere BES 1** | **Parole per crescere BES 2** | **Parole per crescere BES 3** | **Parole per crescere BES – Mito e Letteratura** |
| 9788839563583  € 6,40 | 9788839563590  € 6,40 | 9788839563606  € 6,40 | 9788839563613  € 6,90 |

*Oltre il corso cartaceo, è disponibile anche la versione digitale, nel formato* ***Libro digitale*** *che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta, con tutte le risorse multimediali, disponibile online e scaricabile offline tramite l’app Reader+, e anche nel formato* ***Libro digitale liquido****, uno strumento pensato per l’inclusione, in quanto contiene la lettura automatica del testo e un pannello per l’accessibilità (caratteri ad alta leggibilità, dimensione dei caratteri, testo tutto maiuscolo, possibilità di modificare il contrasto). L’offerta digitale è arricchita dalla* ***piattaforma KmZero****, un ambiente online, con tanti materiali integrativi e risorse digitali per studiare, esercitarsi e approfondire, e, per i docenti, strumenti per creare lezioni e verificare i progressi degli studenti. Infine, l’applicazione* ***MyApp*** *per poter accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QRcode presenti nei libri.*

*Parole per crescere* è un’antologia che propone Unità costruite a partire da una parola-chiave (Prova, Fantasia, Libertà, Giustizia, Futuro, Bellezza, Emozione…) da cui si dipartono percorsi tematici, pensati per offrire letture su argomenti stimolanti per i ragazzi, un focus su un grande romanzo (Il libro maestro), e un percorso dedicato alla scoperta di un genere narrativo.

**Le principali caratteristiche dell'opera**

* **Una didattica ricca e stimolante**, strutturata ma non ripetitiva, che si focalizza su:

- *Comprensione*, divisa in due livelli (*Le informazioni di base; Un passo in più*);

- *Riflessione*, cioè la comprensione più profonda legata al messaggio e al tema del testo;

- *Analisi*, la parte di attività dedicati agli aspetti strutturali e formali del testo;

*- Lessico*, diviso in: *Le parole per dirlo*, che mira all’ampliamento lessicale, e *Il perché delle parole*, che si concentra sulle etimologie di espressione e termini;

*- Produzione orale e produzione scritta*, con particolare attenzione alla scrittura che prepara all’Esame di terza media.

* **Didattica innovativa**:  
  - l’antologia è percorsa dalla rubrica "**Le strade del pensiero**", che offre attività ispirate al metodo delle *Thinking Routines*, spesso cooperative e con l’obiettivo di stimolare il**pensiero critico**, di insegnare la capacità di creare collegamenti, di argomentare le proprie opinioni e di farsi domande;  
  - in ogni Unità è inoltre presente la rubrica "**Menti critiche, cuori intelligenti**", un laboratorio di **Educazione all’empatia** curato da Stefano Rossi. Ogni laboratorio, legato alla parola portante dell’Unità, parte da un aforisma con cui dà il via alla discussione in classe, e si conclude con un mini-compito di realtà, in cui si richiede alla classe una rielaborazione creativa di quanto appreso.
* **Percorso sulla parità di genere**: in ogni volume sono presenti brani antologici, contrassegnati dal bollo "**Il tempo delle donne**", che affrontano il tema degli stereotipi di genere, per instaurare un circolo virtuoso di attenzione e sensibilità verso questo aspetto.
* **Racconti completi**: i tre volumi dell’antologia sono chiusi dalla sezione "**Storie da lettori, storie da scrittori**", con racconti completi di grandi autori (Calvino, Fenoglio, Bradbury, Maraini, Woolf…), per offrire agli alunni la possibilità di leggere un testo d’autore completo nella sua bellezza e compiutezza. I racconti sono accompagnati da un’**analisi guidata** e da un **laboratorio di scrittura creativa**, con proposte di manipolazione, riscrittura, ampliamento e riduzione.
* **Quaderni**:  
  - i volumi sono accompagnati da tre quaderni per imparare a leggere e a scrivere le **principali tipologie testuali** a partire da brani ed esempi letterari, con particolare attenzione alle tipologie previste dall’**esame di Stato**;  
  - il quaderno propone inoltre schede operative che seguono il metodo del**Reading and Writing Workshop**;  
  - nei quaderni sono presenti batterie di **Prove INVALSI**.
* Il volume di **Storia della letteratura italiana** ha un andamento cronologico e si concentra su autori, opere e correnti letterarie. Nella letteratura trovano inoltre spazio:  
  - "Il tempo delle donne", dedicato a figure femminili significative nella storia della letteratura;  
  - "Uno sguardo oltre", che presenta i grandi capolavori della letteratura nel mondo;  
  - "Laboratorio di analisi", che insegna, in modo guidato, ad analizzare i testi della letteratura italiana.

**Per la Didattica Digitale Integrata**

* **Libro digitale**: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l'esperienza di lettura su carta e consente:  
  - la sottolineatura;  
  - l'inserimento di note e segnalibri;  
  - l’accesso a tutte le risorse multimediali;  
  - l’accesso, per il docente, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra)  
  - la possibilità di scaricare offline i contenuti con la app desktop Reader+.
* **Libro digitale liquido**: la versione digitale del libro che si adatta a qualsiasi dispositivo, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale liquido permette di inserire note e segnalibri, di studiare e ripassare scegliendo carattere, grandezza e sfondo preferiti e di accedere alla modalità di lettura automatica e a tanti materiali multimediali integrativi, tra cui:  
  - videolezioni sui generi narrativi;  
  - video di presentazione dei grandi autori e delle grandi opere della letteratura;  
  - podcast con consigli di lettura;  
  - letture espressive;  
  - esercizi INVALSI CBT;  
  - attività di fine capitolo in versione interattiva e in GoogleModuli™.
* **MyApp**: permette a studentesse e studenti di studiare e ripassare ovunque e in qualsiasi momento, accedendo ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QRcode presenti nei libri, tra i quali:  
  - videolezioni sui generi narrativi;  
  - video di presentazione dei grandi autori e delle grandi opere della letteratura;  
  - podcast con consigli di lettura;  
  - letture espressive;  
  - esercizi INVALSI CBT.
* **Piattaforma KmZero**: l'ambiente online per docenti e studenti, con migliaia di contenuti digitali di qualità, disponibili online e offline. In particolare, il docente può:  
  - accedere alla guida del libro in adozione, a proposte di programmazione, a lezioni e verifiche pronte per l’uso, a griglie di valutazione e a una selezione di contenuti di formazione Pearson Academy;  
  - costruire la propria lezione e le proprie verifiche personalizzate;  
  - assegnare attività didattiche attraverso **Google Classroom™**, **Microsoft Teams®** e **Classe virtuale Pearson**.