Per il prossimo anno scolastico propongo l’adozione del testo:

L. Cavadini – L. De Martin – A. Pianigiani

**Vedere le storie – Leggere e comprendere con il Writing and Reading Workshop**

Edizione Scolastiche Bruno Mondadori, Sanoma, 2022

|  |
| --- |
| **Vedere le storie** |
| Libro cartaceo + MyApp + Libro digitalepp. 1609788869108761€ 7,50 |

*Oltre che nella versione cartacea, il corso è disponibile nel formato* ***Libro digitale***(*disponibile online e scaricabile offline tramite l’app Reader+*) *che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta, con tutte le risorse digitali integrative e l’applicazione* ***MyApp*** *permette di accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QR Code presenti nelle pagine dei volumi.*

*Il corso è disponibile oltre alla versione cartacea, nel formato* ***Libro digitale*** *che riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta, con tutte le risorse multimediali, disponibile online e scaricabile offline tramite l’app Reader+. Infine, l’applicazione* ***MyApp*** *per poter accedere, ovunque e in qualsiasi momento, ai contenuti digitali integrativi inquadrando i QRcode presenti nei libri.*

**Vedere le storie** propone un metodo innovativo e coinvolgente che guida ragazzi e ragazze a entrare in profondità nelle storie che leggono. Ponendosi domande, facendo previsioni e inferenze e stabilendo collegamenti con altri testi, con la propria vita e con il mondo.

**Le principali caratteristiche dell’opera**

* **I racconti completi lunghi**: sette racconti completi di una lunghezza superiore a quella che normalmente si trova nelle antologie; ad **autori classici** (Calvino, Bradbury) e **contemporanei italiani e stranieri** (Masini, Munro, Tan) si affiancano nuove proposte di **recentissima pubblicazione**. I testi possono essere affrontati **in classe** o **in autonomia** dagli studenti grazie alle attività operative che guidano alla comprensione.
* **Le strategie di lettura**: una sequenza di **operazioni mentali** che il lettore compie quando desidera comprendere a fondo il testo che sta leggendo; veri e propri **allenamenti del pensiero** che producono effetti duraturi nella **strutturazione del ragionamento**.
* **Gli organizzatori grafici,**lo strumento chiave per acquisire le strategie di comprensione e interpretazione fondamentali per diventare lettori forti:
- facilitano la **visualizzazione delle relazioni logiche** tra le informazioni ricavate dal testo e le preconoscenze;
- forniscono un **sostegno grafico al ragionamento**;
- aiutano ad acquisire delle ***routines*** (abitudini) **di pensiero critico e di lavoro**.

**Per la Didattica Digitale Integrata**

* **Libro digitale**: è la versione digitale del libro, per docente e studente, disponibile online e offline. Il libro digitale riproduce in modo fedele l’esperienza di lettura su carta e consente la sottolineatura, l'inserimento di note e segnalibri, l’accesso a tutte le risorse multimediali, l’accesso, per l’insegnante, al pannello con strumenti per la LIM (scrivi, evidenzia, cerchia, riquadra), e la possibilità di scaricare i contenuti offline con app desktop Reader+.
* **MyApp**: la app per studiare e ripassare, che grazie a un sistema di QRcode presenti all’interno delle pagine del libro attiva i materiali digitali integrativi del libro, tra cui:
- audiolettura espressiva dei testi antologizzati;
- organizzatori grafici da scaricare e riusare su altri testi.
* Il corso è abbinato al progetto [**My Social Reading with Betwyll**](https://it.pearson.com/pearson-social-reading-betwyll.html) che permette a docenti e studenti di leggere testi online, commentarli e discuterne secondo le dinamiche tipiche dei social network. Tramite l’app gratuita lo smartphone si trasforma in uno strumento di apprendimento, per esercitare competenze strategiche di lettura, scrittura e cittadinanza digitale. Oltre ai percorsi di lettura pubblici, è disponibile per chi adotta una ricca biblioteca di percorsi privati.